



Dipl.-Rest. Andreas Krupa

Restaurierung und Konservierung von Objekten aus Holz und Werkstoffen der Moderne

Publikationsliste

Stand Juli 2010

1. KRUPA, A., 1989:
Ein „Egerer Kästchen“. In: Schatzkästchen
und Kabinettschrank - Möbel für Sammler.
Ausstellungskatalog, Staatliche Museen Preußischer
Kulturbesitz Berlin (1989), 67...76.
2. KRUPA, A., WAENTIG, F., 1995:
Zur Untersuchung von Holzoberflächen mit
transparenten Überzügen - Einbettung mit dem neuen
Kunstharz Technovit 2000LC. In: Restauro 4 (1995),
244...247.
3. KRUPA, A., 1996:
Eine italienische Wandtruhenbank der Renaissance. In:
Restaurieren, Konservieren: Möbel, Goldschmiedekunst,
Textil, Porzellan: an Beispielen aus dem
Kunstgewerbemuseum Berlin dokumentiert in den
Jahren 1994/1995. Staatliche Museen zu Berlin (1996),
11...15.
4. KRUPA, A., 1999:
Der Fachbereich Restaurierung zu Gast auf Lopud.
In: 900 Jahre Pfarrkirche Gospa od Sunja auf Lopud
– 12 Jahre Kooperation Fachhochschule Köln.
Fachhochschule Köln 1999), 32...71.
5. KRUPA, A., WAENTIG, F., 2006:
Monitoring von Holzschädlingen als Teil der
Restauratorenausbildung – St. Marien Kempen. In:
Holzschädlinge im Fokus - Alternative Maßnahmen zur
Erhaltung historischer Gebäude. U. Noldt, H. Michels
(Hrsg.). Detmold: LWL-Freilichtmuseum 2007,
= Schriften des LWL- Freilichtmuseums Detmold 27.

CICS

Cologne Institute of Conservation Sciences
Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

Dipl.-Rest. Andreas Krupa
Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany
fon +49 221 8275 - 3221
fax +49 221 8275 - 3521
andreas.krupa@fh-koeln.de
www.re.fh-koeln.de