

Informationen zum Masterstudium am CICS



WS 2023/2024

05.06.23

Masterkommission
CICS Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Das Masterstudium am CICS

Warum ein Masterstudium? Warum am CICS?

Was ist das Besondere am CICS MA-Studium?

Wie ist die Struktur des MA-Studiums?

Wie finde ich mein Thema bzw. Projekt?

Welche Themen und Projekte kommen in Frage?

Wie geht das mit den Kooperationspartnern?

Wie verläuft die Bewerbung und Anmeldung?

Ist ein Studium berufsbegleitend möglich?

Das Masterstudium am CICS

Warum ein Masterstudium?

- BA ist zwar ein grundständiger Berufsabschluss
 - Restaurator*innen arbeiten angestellt und weisungsgebunden
 - Basisausbildung, erste Schritte: viel Potential nach oben
- Möglichkeit für jede*n qualifizierte*n BA-Absolventen*in, sich zum MA weiter zu qualifizieren
 - Das CICS versteht den MA als **eigentliche Berufsqualifikation** und qualifiziert für die selbständige und kompetente Wahrnehmung aller Aufgaben im Beruf.

Das Masterstudium am CICS

Warum ein Masterstudium?

- Der Beruf der Restauratorin ist gesetzlich nicht geschützt
- Berufspolitisch, Vergaberechtlich und nach europäischen Dienstleistungsrichtlinien dürfen an öffentlichen Ausschreibungen nur Absolvent*innen eines Restaurierungsstudiums mit 300 ECTS-Punkten teilnehmen
 - BA reicht dafür nicht

Das Masterstudium am CICS

Warum ein Masterstudium?

- Zugang zur Promotion!
- gute Chancen, international eine Anstellung zu erhalten

Das Masterstudium am CICS

Was ist das Besondere am CICS MA-Studium?

- Das CICS ist
 - ...sehr forschungsstark.
 - ...national und international sehr gut vernetzt.
- keine Studienrichtungen im MA > Schwerpunkte
- Projektorientiertes, individualisiertes Studium
 - = große Wahlfreiheit
 - und große Vielfalt der Vertiefungsmöglichkeiten

Masterstudiengang

(Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut)

Wie ist die Struktur des MA-Studiums?

1	2	3	4
<p>1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I</p> <p>1. Konservierung als Kulturwissenschaft I 4 2. Präventive Konservierung 4 3. Forschung und Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I 4</p> <p>12</p>	<p>2.1-00 Project Discovery</p> <p>Projektfindung 8 Professional Skills /Soft Skills 6</p> <p>14</p>	<p>3.1-00 Project Research</p> <p>Projektforschung</p>	<p>4.1-00 / 4.1-10 Master Thesis Masterkolloquium</p> <p>Masterthesis 24 Masterkolloquium 2</p>
<p>1.2-00 Discovering Research Areas & Methods II</p> <p>1. Konservierung als Kulturwissenschaft II / Kunsttechnologie 4 2. Untersuchungsstrategien, Analyseverfahren und Dokumentation im kulturellen Kontext 4 3. Forschung und Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden II 4</p> <p>12</p>	<p>2.2-00 Research Areas & Methods in Focus I</p> <p>Philosophie (Ethik, Ästhetik...) 2 Projekterweiterung I * 8</p> <p>10</p>	<p>3.2-00 Research Areas & Methods in Focus II</p> <p>Projekterweiterung II *</p> <p>20 4</p>	<p>26</p>
<p>1.3-00 Reflection & Mentoring I</p> <p>Discovering Research Areas & methods discussion Workshop 2 Begleitseminar -Projektfindungsphase 4</p> <p>6</p>	<p>2.3-00 Reflection & Mentoring II</p> <p>Reflektion Workshop 2 Begleitseminar Projektfindung 4</p> <p>6</p>	<p>3.3-00 Reflection & Mentoring III</p> <p>Reflektion Workshop 2 Begleitseminar Projektforschung 4</p> <p>6</p>	<p>4.2-00 Reflection & Mentoring IV</p> <p>Begleitseminar Masterthesis 4</p> <p>4</p>

05.06.23

Masterkommission

CICS Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Das Masterstudium am CICS

Was ist ein Projekt?

- Sehr weit gefasst, z.B.:
 - komplexes Thema einer Restaurierung
 - Naturwissenschaftliche, restaurierungsrelevante Untersuchung eines Kulturgutes,
 - Entwicklung neuer Konservierungsmethoden und -materialien
 - Erhaltungsproblematik im kulturhistorischen Zusammenhang

Das Masterstudium am CICS

Welche Themen und Projekte kommen in Frage?

- Themen und Projekte werden in den ersten Semestern intensiv besprochen und entwickelt, z.B.
 - Methodenforschung und –entwicklung
 - Kunstwissenschaftliche und kunsttechnologische Forschung
 - Naturwissenschaftliche Forschung im Bereich der K/R
 - Sammlungsmanagement
 - Präventive Konservierung, Qualitätssicherung, Risikoabschätzung
 - Öffentlichkeitsarbeit, Kulturmanagement
 - Denkmalpflege

Das Masterstudium am CICS

Wie finde ich mein Thema bzw. Projekt?

- Ich benötige eine Idee, eine Leidenschaft, eine Faszination....
- Ich nehme Anregungen aus dem Vorpraktikum, der Praxiszeit und überhaupt aus dem Studium auf.
- Ich diskutiere mit Kommiliton*innen.
- Ich überlege, wo ich mich regional orientieren möchte.
- Ich überlege, welches Berufsfeld mich interessiert (Museum, Freiberuflichkeit, Denkmalpflege...).
- Ich überlege, was mich fachlich interessiert (Materialien, Objekte, ...)
- Meine Ideen und Fragen diskutiere ich mit den möglichen Dozent*innen.

Das Masterstudium am CICS

Wie geht das mit den Kooperationspartnern?

- Projekte finden häufig bei externen Kooperationspartnern statt.
- Das Arbeiten im CICS stellt die Ausnahme dar.
- Kooperationspartner können sein:
 - Museen / Sammlungen / Archive
 - Kirchengemeinden / Denkmalämter / Schlösserverwaltungen
 - Stiftungen / Privatpersonen
 - Forschungsinstitutionen

Die Details müssen mit den Dozierenden besprochen werden, welche im Findungsprozess und der Kontaktaufnahme unterstützen.

Das Masterstudium am CICS

Wie läuft die Bewerbung und Anmeldung?

Zugangsvoraussetzungen -> die vollständigen Voraussetzungen finden Sie in der **Prüfungsordnung unter §3**

- In der Regel: erfolgreicher Abschluss eines BA-Hochschulstudiums im Studiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut am CICS oder einer anderen Hochschule, Gesamtnote von mindestens 2,2 (bis 2,49)
- Weitere Fälle sind in der Prüfungsordnung geregelt – nehmen Sie Kontakt zu uns auf!

Das Masterstudium am CICS

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.th-koeln.de/studium/restaurierung-und-konservierung-von-kunst--und-kulturgut-master---bew>. The page header features the TH Köln logo (Technology Arts Sciences) and navigation links: Startseite, Studium, Forschung, Weiterbildung, Hochschule, Internationales. A search bar is located on the right. The main content area is titled 'Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut (Master) - Bewerbung'. It includes a sidebar with a menu: Studiengänge, Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut (Master), Studieninhalte, Beratungsangebote, Bewerbung, Ordnungen und Formulare, Für Studierende, Berufsfelder. The main text states: 'Sie möchten sich für den Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut an der TH Köln bewerben? Alle Informationen rund um die Bewerbung haben wir hier für Sie zusammengestellt.' Below this are three expandable sections: Zulassungsvoraussetzungen, Besondere Einschreibevoraussetzungen, and Bewerbung. A 'Auf einen Blick' section is partially visible at the bottom, showing the program name and a 'nach oben' button.

Das Masterstudium am CICS

Wichtige Informationen im Merkblatt (siehe Website)!

Information für den Master-Studiengang (Stand 05.2023)
Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut

Seit dem Sommersemester 2010 bietet die TH Köln einen Masterstudiengang im Bereich der Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften an. Der Studiengang baut konsekutiv auf das im Wintersemester 2007/ 2008 eingeführte 6-semesterige Studium der Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften auf, welches mit dem Bachelor of Arts (BA) abschließt.

Die Bewerbung zum MA-Studium ist ausschließlich zum Wintersemester möglich. Es muss zunächst ein Vertrauensdozent gewählt werden. Die Bewerbung erfolgt dann über das Bewerber-Online-Portal der TH Köln und die Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 30.06. eines jeden Jahres beim Studierenden- und Prüfungsservice eingereicht werden.

Für die internationalen Studienbewerber/innen: Ihre Bewerbung erfolgt über das online-Portal von uni-assist. Beachten Sie hierfür die jeweiligen Fristen.

Detaillierte Informationen dazu finden Sie unter folgendem Link:

Deutsche Version:

https://www.th-koeln.de/internationales/wie-bewerbe-ich-mich-richtig_8332.php

Englische Version:

https://www.th-koeln.de/en/academics/applying-for-university-studies_5999.php

Ziele

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Prof. Dr. Ester S.B. Ferreira
Prüfungsausschussvorsitzende
+49 221-8275-3134
ester.ferreira@th-koeln.de

Bitte wenden Sie sich an:
cics-bewerbung@f02.th-koeln.de
CICS

Das Masterstudium am CICS

Ist ein Studium berufsbegleitend möglich?

- Offiziell handelt es sich um ein Vollzeitstudium



Das Masterstudium am CICS

Gibt es weitere Fragen?
cics-master-kommission@f02.th-koeln.de